



25º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

NOME: _____ **3ª ANO** _____

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º ANO A, B, C e D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 26 A 29 DE OUTUBRO

Queridos alunos!!! Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Componente curricular: Língua Portuguesa

- Gênero Textual Conto. Compreensão e interpretação.
- Substantivos: Substantivos comuns e próprios.

Componente curricular: Matemática

- Sistema de numeração decimal: Números naturais. Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente.

Componente curricular: Ensino Religioso

- Arquitetura religiosa.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa

- Ler e compreender textos narrativos como contos (populares ou de fadas).
- Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e suas funções na oração.

Matemática

- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida.

Ensino Religioso

- Reconhecer as diferenças nas arquiteturas religiosas da cidade.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.



- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro e também registrar no caderno.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa

ATIVIDADES PARA DIA 26/10 - SEGUNDA-FEIRA

NOME: _____ 3ª ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Conto

- **Leia com bastante atenção!**

O PATINHO FEIO



Era verão e os dias estavam lindos.

No meio da folhagem do bosque, uma pata, no seu ninho, aguardava os patinhos que iam nascer.

Afinal, os ovos começaram a estalar, um após o outro. Os patinhos puseram a cabecinha para fora e saltaram da casca.

- Como é grande e claro o mundo cá fora! exclamaram os patinhos.

Só um ovo não havia estalado ainda. D.Pata chocou-o mais um pouco e daí a algum tempo foi saindo um patinho grande e simplesmente feio.

- Que patinho monstruoso! Não se parece com nenhum dos outros.

- Seus filhinhos são lindos, exceto aquele ali, disse a pata velha. Está se vendo que não é de boa raça. É uma pena que você não possa livrar-se dele.

Depois disso, os patinhos se sentiram mais a vontade. O feioso, coitado, levou bicadas e foi sacudido pelos outros patos e até galinhas. Estava desesperado e não sabia que rumo tomar. Servia de galhofa para todos.

Os dias foram passando e cada vez ele se via mais atropelado.

Certo dia, não aguentando mais aquela situação, ele fugiu. Encontrou um bando de patos selvagens que o acharam horrivelmente feio, assistiu a uma caçada de gansos. Correu por pântanos e prados e tarde da noite chegou a um casebre. Ficou, ali, uns dias em companhia de um gato e de uma galinha,mas eles também o acharam muito feio.

O outono chegou. As folhas das árvores foram ficando amareladas. O vento soprava forte e o céu estava pesado de nuvens.

O patinho ficou amendrontado.

Uma tarde, quando o sol se punha, um bando de pássaros deslumbrantemente brancos, com pescoços longos e curvos , surgiu por trás do arvoredo. Eram cisnes .O patinho não os conhecia, mas sentiu-se estranhamente atraídos por eles.

Quando o sol começou novamente a brilhar, o patinho foi para o lago.

Três cisnes deslizavam suavemente sobre a superfície do lago. O patinho logo voou em direção a eles.

Os cisnes o viram e se aproximaram, gentilmente ,ruflando as asas.

Ele abaixou a cabeça e ficou esperando para ver o que aconteceria.

Através da água transparente, viu com grande surpresa, sua própria imagem refletida na



água.

Ele não era mais aquele patinho feio e desajeitado. Era um belo cisne! Ficou verdadeiramente emocionado.

Os cisnes grandes nadavam em sua volta, como se quisessem render-lhe homenagens.
(Hans Cristian Andersen - adaptação.)

1-Assinale a alternativa certa:

a) A primeira impressão que os patinhos tiveram foi:

() O mundo era bonito () O mundo era escuro e pequeno () O mundo era claro e grande

b) A imagem que o patinho viu refletida nas águas do lago era:

- () A imagem dos cisnes.
- () A imagem do patinho feio de tempos atrás .
- () A imagem de um jovem e belo cisne.
- () A imagem de um céu muito azul.

c) A expressão "estranhamente atraído" quer dizer:

() Sentir uma forte atração. () Gostar imensamente. () Ser levado sem querer.

d) "Seus filhotes são lindos, exceto aquele." A expressão destacada significa que:

() apenas um patinho () a não ser um. () somente aquele

e) Assinale (F) para as alternativas falsas e (V) para as verdadeiras:

- () Os patinhos eram bonitos.
- () Um dos patinhos eram simplesmente feios.
- () Os patinhos nasceram todos de uma só vez.
- () Só um demorou mais a nascer

2- Numere as gravuras na sequência dos acontecimentos da história.





ATIVIDADES PARA DIA 27/10 - TERÇA-FEIRA.

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN ”

PROFESSORAS: Cleonice Ranucci e Suely Rodrigues

TURMA: 3º ANO _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020

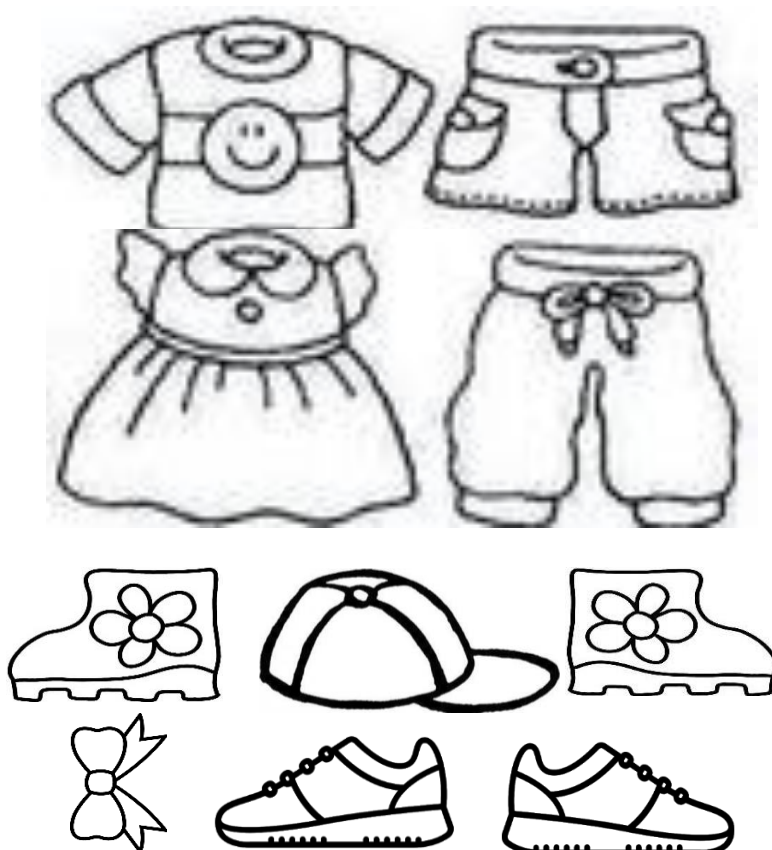
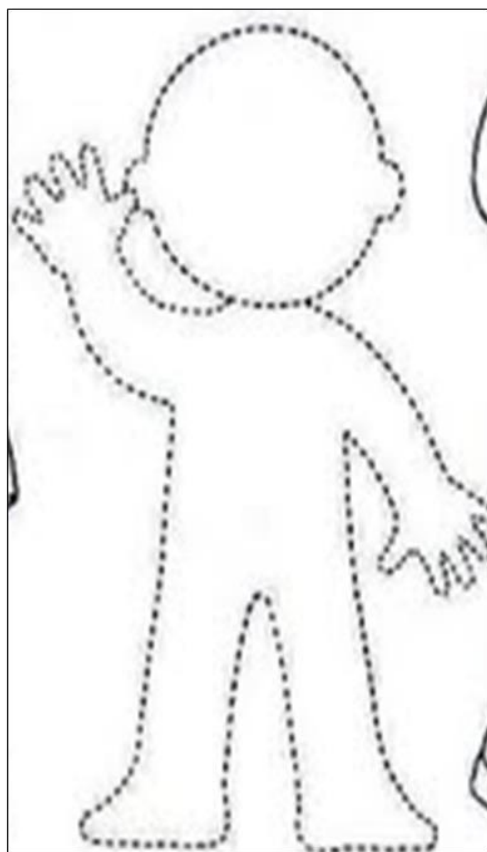
O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS TEATRAIS
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; • COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSOR E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA E BORRACHA.

ARTE

SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

❖ ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”

- 1) DEIXE A PERSONAGEM BEM BONITINHA MONTANDO UM FIGURINO PARA ELA. BASTA, PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA QUE VOCÊ ESCOLHER E COLAR NA PERSONAGEM. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA!
MANDE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 3º Ano_____

NOME DO ALUNO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10 a 29/10/2020

1 - O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

ENTENDER O QUE SIGNIFICA GINÁSTICA COMO ATIVIDADE FÍSICA, EXERCÍCIO FÍSICO PARA O CORPO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

a) PRIMEIRAMENTE VAMOS SABER ALGO SOBRE A GINÁSTICA:

A GINÁSTICA FEZ PARTE DA VIDA DO SER HUMANO PRÉ-HISTÓRICO ENQUANTO ATIVIDADE FÍSICA, POIS DETINHA UM PAPEL IMPORTANTE PARA SUA SOBREVIVÊNCIA, EXPRESSADA, PRINCIPALMENTE, NA NECESSIDADE VITAL DE ATACAR E DEFENDER-SE. O HOMEM PRÉ-HISTÓRICO TINHA A NECESSIDADE DE CORRER DOS PREDADORES, CAÇAR COM A LANÇA, SUBIR EM ÁRVORES, NADAR E DEMAIS MOVIMENTOS NECESSÁRIOS PARA SUA SOBREVIVÊNCIA.

b) O GINASTA É A "PESSOA QUE PRÁTICA GINÁSTICA COMO AMADOR OU PROFISSIONAL", VISTO QUE SUA DEFINIÇÃO DE GINÁSTICA É A "ARTE DE EXERCITAR, DE FORTIFICAR, DE DESENVOLVER O CORPO POR UM CERTO NÚMERO DE EXERCÍCIOS FÍSICOS. O GINASTA É A PESSOA QUE PRÁTICA GINÁSTICA, SENDO ASSIM CONSIDERADO UM ATLETA. CONTUDO, COMO NÃO EXISTEM DIFERENÇAS DE NÍVEL AMADOR E PROFISSIONAL PARA AS MODALIDADES NÃO COMPETITIVAS, O PRATICANTE É TODO AQUELE QUE PRÁTICA GINÁSTICA COM INTUITO DO CONDICIONAMENTO FÍSICO E MENTAL, AO CONTRÁRIO DAQUELES QUE PRECISAM PRATICAR GINÁSTICA PARA REABILITAÇÃO, CHAMADOS ENTÃO DE PACIENTES.

4 – ALONGAMENTO:

RECORDANDO COMO VOCÊ FAZIA COM O PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA FAÇA ALONGAMENTOS, PRIMEIRO DOS MEMBROS SUPERIORES (DA CINTURA PARA CIMA) E DEPOIS DOS MEMBROS INFERIORES (DA CINTURA PARA BAIXO).

5 - VAMOS FAZER 02(DOIS) EXERCÍCIOS DE GINÁSTICA GERAL

- 1) SENTADO APOIE O COTOVELO NO CHÃO, COM AS PERNAS ELEVADAS, FAÇA O MOVIMENTO DE ANDAR DE BICICLETA, DÊ PELO MENOS 20 PEDALADAS.**
- 2) MESMA POSIÇÃO ACIMA, COM AS PERNAS ELEVADAS AGORA CRUZANDO AS PERNAS, CRUZE E DESCRUZE A PERNA 10 VEZES.**



6 - QUAIS OS TIPOS DE GINASTICA?

acrobática

artística

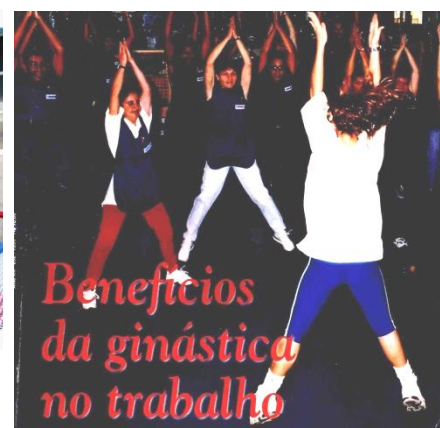
aeróbica



rítmica

trampolim

laboral



5 – AGORA VAMOS REGISTRAR O QUE ENTENDEMOS SOBRE GINÁSTICA:

RELACIONAR OS TIPOS DE GINÁSTICA COM QUE VEMOS NAS FIGURAS:

- (1) RITMICA () ZUMBA
- (2) TRAMPOLIM () PONTE
- (3) ACROBÁTICA () DANÇA
- (4) LABORAL () CAMA ELÁSTICA
- (5) ARTÍSTICA () NO TRABALHO
- (6) AERÓBICA () AVIÃOZINHO

COM RELAÇÃO AS FIGURAS ACIMA, CITE UMA DE CADA:

- A) GINASTICA COMPETITIVA: _____
- B) GINASTICA NÃO COMPETITIVA: _____



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): DÉBORA E CIRLENE

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos Meses do Ano – <i>Months of the year.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio da professor(a), o significado de palavras que nomeiam os Meses do Ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os Meses do Ano em Inglês e Português com a professor(a) e na atividade complete a tabela com o mês anterior e o próximo mês conforme o mês atual.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de completar a tabela com o mês anterior e o mês seguinte de acordo com mês atual.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- *Months of the Year Song | Learn English Kids* - Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=v608v42dKel>



Date: October, _____, 2020

MONTHS OF THE YEAR

Meses do ano

January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maio	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro

EXERCISE

Complete with the Months of the Year (Complete com)

Months of the Year (Meses do Ano)		
last month (mês passado)	this month (este mês)	next month (próximo mês)
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	
January	May	September
February	June	October
March	July	November
April	August	December



ATIVIDADES PARA DIA 28/10 - QUARTA-FEIRA

NOME: _____ 3ª ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

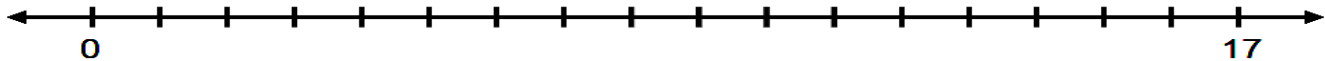
MATEMÁTICA

ORDEM CRESCENTE E ORDEM DECRESCENTE

Você já estudou que, para colocar numerais em ordem crescente, começamos do menor número para o maior. Já para a ordem decrescente, os numerais são colocados do maior número para o menor.

Agora é com você!

1) Complete esta reta numerada com a escrita dos números que faltam.



a) 112 – 124 – 108 – 125 – 105 – 114

100			110			120			130
-----	--	--	-----	--	--	-----	--	--	-----

b) 253 – 276 – 258 – 264 – 272 – 266

280			270			260			250
-----	--	--	-----	--	--	-----	--	--	-----

c) Ordene do maior para o menor:

658 – 558 – 546 – 724 – 915 – 845 – 300 – 832 – 499 – 192

d) Na ordem decrescente escreva os números entre 250 e 265.



e) Complete as sequências abaixo:

a) 43 – 48 – 53 – _____ – _____ – _____ – _____ – _____ – _____

b) 89 – 84 – 79 – _____ – _____ – _____ – _____ – _____ – _____

c) 62 – 57 – 52 – _____ – _____ – _____ – _____ – _____ – _____

d) 51 – 56 – 61 – _____ – _____ – _____ – _____ – _____ – _____

ATIVIDADES PARA DIA 29/10 - QUINTA-FEIRA

NOME: _____ 3ª ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO E LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO RELIGIOSO

Arquitetura religiosa da nossa cidade.

Como já estudamos existem diversas religiões diferentes. Geralmente as pessoas se reúnem em locais sagrados como igrejas e templos. Mas cada uma dessas igrejas tem sua construção e características próprias. Veja abaixo a imagem de algumas igrejas de nossa cidade.

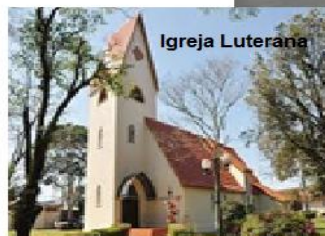
São elas: Igreja Matriz- Católica, Congregação Cristã do Brasil, Igreja Evangélica Assembleia de Deus, Igreja Luterana e o Templo Budista.



Igreja Matriz- Católica



Congregação Cristã do Brasil



Igreja Luterana



Igreja Evangélica Assembleia de Deus



Templo Budista



Agora que você já percebeu que as igrejas têm construções diferentes, observe o templo ou igreja que sua família frequenta e desenhe como ele é olhando de frente...

LÍNGUA PORTUGUESA

➤ Conhecendo a função das palavras no texto!!!

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS

SUBSTANTIVOS: É a palavra que designa o nome de algo.

SUBSTANTIVOS COMUNS: São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula. EXEMPLO: árvore, lápis, caneta, nariz.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países. EXEMPLO: Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.

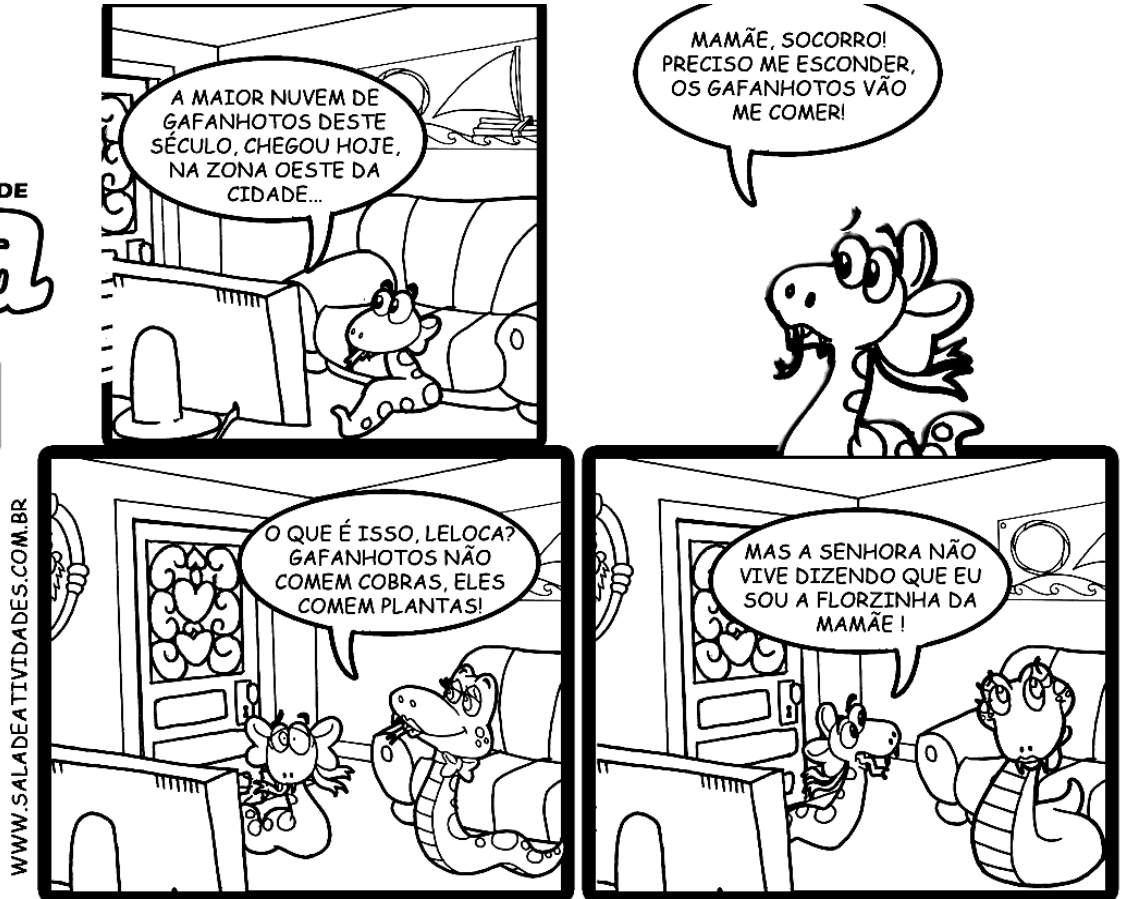




❖ Agora leia a tirinha com bastante atenção.

O MUNDO DE Leloca

A INVASÃO



A- Escreva **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as alternativas falsas.

- () Todo substantivo próprio inicia com letra maiúsculas.
- () O seu nome é um substantivo comum.
- () Substantivo comum são escritos com a letra inicial minúscula.
- () O nome da nossa escola é um substantivo próprio.
- () Cachorro: a palavra por si só é um substantivo comum. Será substantivo próprio quando estiver dando a ele o nome de Bolinha.
- () Toda palavra quando escrita com letra maiúscula é um substantivo próprio.

B- Por que Leloca está com medo?

- (a) Ela se parece com uma planta.
- (b) Mora na roça.
- (c) Sua mãe a chama de florzinha.
- (d) Se parece com uma planta.

C- Marque a opção onde todos os substantivos são próprios.

- (a) senhora e mãe. (b) Leloca e Zona Oeste.



(c) planta e gafanhotos. (d) cobra e século.

D- No terceiro quadrinho, as palavras **Leloca, cobra e planta** são substantivos. Classifique-as de acordo com a ordem correta abaixo.

- (a) coletivo, próprio, próprio.
- (b) comum, próprio, coletivo.
- (c) próprio, comum, comum.
- (d) próprio, comum, próprio.

E- Leia com atenção as palavras no quadro abaixo. Pinte de **verde** os substantivos próprios e de **vermelho** os substantivos comuns.

Leloca	roça	João	Marcelo	florzinha
Brasil	gato	planta	Vila dos Remédios	
Rio Negro		Rolândia		gafanhotos
floresta	cobras	nuvens		Rua da Alegria
pão	Maria	criança		mamãe
Vitório Franklin		caderno		Padaria Nosso Pão
Zona Norte		rua		Avenida da Amizade

SEXTA-FEIRA – DIA 30/10 – FERIADO relacionado ao dia 28/10 (DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO)